

8  
MAY  
2017

SIMONA LEVI  
SERGIO SALGADO

# y **VOTAR** **COBRAR**

La impunidad como forma  
de gobierno



Capitán Swing®

La verdadera historia del caso Bankia,  
la filtración de los 'correos de Blesa'  
y las tarjetas **black**

Capitán Swing®

# Los autores— Simona Levi y Sergio Salgado

**Simona Levi** es autora, directora de teatro y activista. Iniciadora de proyectos como Xnet o 15MpaRato, trabaja en el diseño y uso de herramientas tecnopolíticas para la organización ciudadana, la acción colectiva, la lucha contra la corrupción de Estado y la renovación democrática. Dirige un máster en la UPF sobre Derechos civiles, tecnopolítica y cultura digital y es coautora de diversos libros sobre estos temas.

**Sergio Salgado** estudió Ciencias Políticas en Santiago de Compostela y Ecología Humana en Lisboa. Está especializado en comunicación política digital y ha estado implicado en diversos proyectos de activismo por la democracia como miembro activo de Xnet y 15MpaRato. Trabaja como consultor y documentalista para diferentes organizaciones y proyectos.



*Hemos escrito un libro sobre nuestra experiencia de estos años iniciando e impulsando el caso Bankia con 15MpaRato y sobre las filtraciones con Xnet y todo lo que hemos ido descubriendo.*

## Prólogo

Xnet aporta dos revelaciones fundamentales en el amplio proceso de transformación social que vivimos en el Estado español:

Uno: el funcionamiento del sistema, la forma en que se produce el saqueo que estamos sufriendo, no es algo complejo. Es sencillo. Simplemente, conviene que parezca complejo. Pero se puede entender. Y aquello que se puede entender se puede transformar.

Dos: los ciudadanos organizados pueden actuar por sí mismos, sin necesidad de esperar que se dignifique el ámbito mediático, judicial o parlamentario. Xnet ha conseguido que Rodrigo Rato, el exsuperministro del *milagro español* de la etapa Aznar, sea juzgado. Los medios y las instituciones han ido detrás de este colectivo ciudadano.

La posibilidad de cambio está en la sociedad civil organizada al margen de las instituciones. Xnet es una demostración.

Alberto San Juan

# —Hazte banquero—

## La obra de teatro que lo empezó todo

Hazte banquero es una obra de teatro de datos, documental y de código abierto. Los correos electrónicos que constituyen la mayor parte del texto dramático han sido creados, adaptados o inspirados a partir de los correos de Blesa originales.

Hazte banquero, escrita por Simona Levi y Sergio Salgado y dirigida por Simona Levi, se estrenó el 5 de julio de 2016 en el Festival Grec de Barcelona y el teatro Fernán Gómez de Madrid.



EL PAÍS → El impacto de Hazte banquero es inmediato: el público sale con unas ganas tremendas de luchar contra la corrupción.

LA 2 NOTICIAS → El desenlace de esta obra no lo verán en el teatro sino en los telediarios.

PÚBLICO → Hazte banquero llega para seguir removiendo conciencias con un despiadado humor negro.

DIAGONAL → Hazte banquero, la obra definitiva para entender el caso de las tarjetas Black.

EL MUNDO → La pieza es pura literalidad y escándalo.

EFE → Las asociaciones que denunciaron las tarjetas black llevan el caso al teatro. Los activistas de Xnet y la acusación popular 15MpaRato «abrieron e impulsaron» el caso Bankia.

TELECINCO → La directora de esta obra, Simona Levi, ha definido el espectáculo como «una historia absolutamente real». «Es una obra dramática, pero sobre todo absurda y atrozmente cómica».

EXPANSIÓN → «La puesta en escena son, literalmente, los correos de Miguel Blesa. El texto, lo que ha pasado y lo que está pasando».

EL MUNDO → «El teatro que hay en la Audiencia Nacional con el juicio de las tarjetas black solo tiene plaza para 15 personas y nosotros creemos que es una historia que debería conocer todo el mundo. Por eso hemos querido contraprogramar y traer todo el proceso judicial al Fernán Gómez».

*Capitán Swing* 



[capitanswing.com](http://capitanswing.com)