

8
MAY
2017

SIMONA LEVI
SERGIO SALGADO

y **VOTAR** **COBRAR**

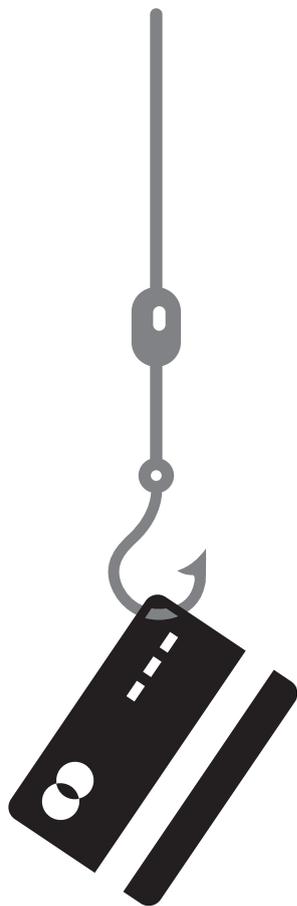
La impunidad como forma
de gobierno



Capitán Swing®

La verdadera historia del caso Bankia,
la filtración de los 'correos de Blesa'
y las **tarjetas black**

Capitán Swing®



Votar y cobrar

—Simona Levi y Sergio Salgado

Diario de una campaña para destapar una estafa de Estado. Un relato escrito con las palabras de los que la perpetraron

En mayo de 2012, como tanta otra gente, un grupo de personas se preguntó por qué se habían usado más de 23 mil millones de euros de dinero público para rescatar un banco, y sobre todo, por qué no se obligaba a los responsables del desastre a rendir cuentas, en lugar de premiarlos con variables, dividendos y jubilaciones de oro. El asunto pintaba mal. Todo parecía indicar que nadie exigiría ninguna explicación a estos cargos políticos influyentes. ¿Qué se podía hacer? Organizarse e investigar. Mediante acciones inesperadas y filtraciones que apuntaban como mayor responsable del tinglado al exministro de Economía Rodrigo Rato y los suyos, este grupo de gente abrió una de las batallas judiciales contra la corrupción y la estafa de Estado más grandes de los últimos años. A partir de los correos originales que dejaron escritos políticos y banqueros,

este libro cuenta, con detalle y mucho humor, la historia de cómo Xnet y 15MpaRato -colectivos ciudadanos de los que Levi y Salgado son miembros y portavoces- sacaron a la luz pública miles de correos electrónicos y destaparon escándalos de corrupción tan importantes como el de las tarjetas *black*.



ISBN 978-84-946452-6-6

Tamaño 14x22 cm

Páginas 176

Encuadernación Rústica con solapas

PVP 15,00 €

El libro visto por sus autores

Caja Madrid (hoy Bankia), produjo por sí sola la séptima parte del agujero de centenares de miles de millones que constituye el boquete en la economía que se ha llamado 'crisis'. La trama que desvelamos en el juicio y con la filtración de los Correos de Blesa es la trama de cómo se creó esta crisis. En este libro queremos compartir paso a paso lo que realmente ocurrió. Usaremos para ello los textos que escribimos a medida que íbamos destapando cada pieza. Usaremos también, a modo diálogos en clave cómica, las palabras que dejaron escritas en sus emails los banqueros y políticos que la perpetraron. El lector puede ver desde dentro, desde la sala de máquinas, cómo se crea una crisis, pero también cómo, contra todo pronóstico, cambiamos el final que tenían previsto. Esta historia es una historia real y como tal, es dramática, pero sobre todo absurda y atrozmente cómica. Os proponemos un desafío al silencio despiadado y rutinario de la impunidad, por lo que os invitamos a leer y así, a tomar parte.

Hemos recopilado, adaptado y actualizado algunos de los comunicados que hemos escrito a lo largo de estos años (2012-2016) para



Un libro con morbo, que brinda información privilegiada sobre el caso Bankia, los correos de Blesa, las tarjetas *black*, las preferentes, los entresijos del activismo contemporáneo, etc.

Su público potencial es muy amplio: actualidad, política, periodismo de investigación, activismo, economía y finanzas, historia de España, etc.

Un libro de actualidad que no caduca, debido a su dimensión creativa, histórica y etnográfica.

el proyecto 15MpaRato. El objetivo es que sirvan de introducción y contexto a la obra de teatro que creamos adaptando en clave cómica los diálogos textuales que han dejado por escrito los banqueros de Caja Madrid en los correos que se enviaron entre ellos de 2000 a 2009. Estos mails son conocidos como los *Correos de Blesa*. Los filtramos a la prensa en diciembre de 2013. ¡Buena lectura!

Esta historia es una historia real y como tal, es dramática, pero sobre todo absurda y atrozmente cómica.

Los autores— Simona Levi y Sergio Salgado

Simona Levi es autora, directora de teatro y activista. Iniciadora de proyectos como Xnet o 15MpaRato, trabaja en el diseño y uso de herramientas tecnopolíticas para la organización ciudadana, la acción colectiva, la lucha contra la corrupción de Estado y la renovación democrática. Dirige un máster en la UPF sobre Derechos civiles, tecnopolítica y cultura digital y es coautora de diversos libros sobre estos temas.

Sergio Salgado estudió Ciencias Políticas en Santiago de Compostela y Ecología Humana en Lisboa. Está especializado en comunicación política digital y ha estado implicado en diversos proyectos de activismo por la democracia como miembro activo de Xnet y 15MpaRato. Trabaja como consultor y documentalista para diferentes organizaciones y proyectos.



Hemos escrito un libro sobre nuestra experiencia de estos años iniciando e impulsando el caso Bankia con 15MpaRato y sobre las filtraciones con Xnet y todo lo que hemos ido descubriendo.

Índice

Prólogo

7

Quiénes somos y por qué
escribimos este libro

11

PRIMERA PARTE

Diario de campaña

17

SEGUNDA PARTE

Hazte banquero

27

TERCERA PARTE

Crónica del caso

123

Epílogo

163

Prólogo

Xnet aporta dos revelaciones fundamentales en el amplio proceso de transformación social que vivimos en el Estado español:

Uno: el funcionamiento del sistema, la forma en que se produce el saqueo que estamos sufriendo, no es algo complejo. Es sencillo. Simplemente, conviene que parezca complejo. Pero se puede entender. Y aquello que se puede entender se puede transformar.

Dos: los ciudadanos organizados pueden actuar por sí mismos, sin necesidad de esperar que se dignifique el ámbito mediático, judicial o parlamentario. Xnet ha conseguido que Rodrigo Rato, el exsuperministro del *milagro español* de la etapa Aznar, sea juzgado. Los medios y las instituciones han ido detrás de este colectivo ciudadano.

La posibilidad de cambio está en la sociedad civil organizada al margen de las instituciones. Xnet es una demostración.

Alberto San Juan

—Hazte banquero—

La obra de teatro que lo empezó todo

Hazte banquero es una obra de teatro de datos, documental y de código abierto. Los correos electrónicos que constituyen la mayor parte del texto dramático han sido creados, adaptados o inspirados a partir de los correos de Blesa

originales. *Hazte banquero*, escrita por Simona Levi y Sergio Salgado y dirigida por Simona Levi, se estrenó el 5 de julio de 2016 en el Festival Grec de Barcelona en coproducción con Minoria Absoluta. Más información:

<https://xnet-x.net/ca/hazte-banquero/>



EL PAÍS → *El impacto de Hazte banquero es inmediato: el público sale con unas ganas tremendas de luchar contra la corrupción.*

LA 2 NOTICIAS → *El desenlace de esta obra no lo verán en el teatro sino en los telediarios.*

PÚBLICO → *Hazte banquero llega para seguir removiendo conciencias con un despiadado humor negro.*

DIAGONAL →

Hazte banquero, la obra definitiva para entender el caso de las tarjetas Black.

EL MUNDO → *La pieza es pura literalidad y escándalo.*

EFE → *Las asociaciones que denunciaron las tarjetas black llevan el caso al teatro. Los activistas de Xnet y la acusación popular 15MpaRato «abrieron e impulsaron» el caso Bankia.*

CADENA SER → *Sergio Salgado y Simona Levi tienen clara cuál es la radiografía que muestra Hazte banquero: la*

de una organización mafiosa.

TELECINCO →

La directora de esta obra, Simona Levi, ha definido el espectáculo como «una historia absolutamente real». «Es una obra dramática, pero sobre todo absurda y atrozmente cómica».

EXPANSIÓN →

«La puesta en escena son, literalmente, los correos de Miguel Blesa. El texto es lo que ha pasado y lo que está pasando».

EL MUNDO → *«El teatro que hay en la Audiencia Nacional con el juicio de las tarjetas black solo tiene plaza para 15 personas y nosotros creemos que es una historia que debería conocer todo el mundo. Por eso hemos querido contraprogramar y traer todo el proceso judicial al Fernán Gómez».*

Plan Ciudadano Quinquenal
de 15MpaRato:

(publicado originalmente en mayo de 2012)

- g Año uno (2012-2013): dispositivo en red para recopilar información que cualquier ciudadano pueda tener sobre actuaciones potencialmente delictivas de Rato y sus cómplices. Creación de un dispositivo legal e informativo. Poner en circulación más de 4.000 filtraciones ordenadas. Estas contendrán todas las pruebas necesarias, además de chistes, imágenes e ilusiones ópticas que muestren la realidad de los hechos.
- g Año dos (2014): Rato, banquero cuyo banco nos toca rescatar por las condiciones que él mismo implantó siendo ministro de Economía, vicepresidente del Gobierno y director del Fondo Monetario Internacional, habrá sido desenmascarado. Ya no será intocable a los ojos de la ciudadanía.
- g Año cinco (2017): Si Rodrigo es culpable de estafar a la ciudadanía —como ministro, como banquero o como cualquier otra cosa— en 2017 haremos que sea condenado a la luz de las pruebas que presentaremos.

En la guerra de los de arriba contra los de abajo, ahora los objetivos los ponemos nosotros.

ESCENA II
Interludio
«¿qué crisis?»

NARRADORA: A todo esto, estalla la crisis financiera internacional. Pero en España el *establishment* político y financiero la niega. De hecho, Zapatero ganará su reelección con la negación de la crisis como mantra electoral.

✉ **De: Secretario**
A: Presidente
Asunto: confidencial

Miguel: he recibido una magnífica impresión del entorno Zapatero sobre ti, tu gestión y tu exquisita prudencia. Convendría intensificar contactos.

Y es que, a diferencia del mencionado límite de los doce años y el control de Caja Madrid, este asunto de la crisis no parece provocar ningún tipo de discordia entre la élite político-financiera española. Es

más, en sus correos, los correos que componen esta obra, la palabra «crisis» prácticamente no se usa. Si hacéis una búsqueda, apenas sale cinco veces, a diferencia de palabras mucho más importantes como «retribuciones», que podéis encontrar cincuenta y tres veces.

✉ **De: Directivo de Caja Madrid**
A: Empleado

No tiene sentido que el contable incluya en su presentación a la junta el peligro de las hipotecas *subprime*. Dice que si las vendemos, necesitamos saber lo que son. Absurdo. Estas presentaciones las carga el diablo.

Cuando quiebra Martinsa Fadesa, ¡queda inaugurada la crisis en España! A pesar de que Caja Madrid pierde 1.000 millones con esta quiebra, lo único que hacen es liquidar al hombre que tenían de número dos en Martinsa Fadesa, Carlos Vela, 281.000 euros en tarjetas *black*. Porque, mientras fuera todo se derrumba, para ellos hay cosas más importantes.

✉ **De: Dep. Contable**
A: Directivo de Caja Madrid
Asunto: Carlos Vela — renting coche

Tras su despido, le he confirmado a Carlos Vela que el alquiler de su Porsche no lo vamos a pagar nosotros. Se ha enfadado, dice que no era lo negociado.

Capitán Swing 



capitanswing.com